

Sección 1

Nosotros en El Museo de las Tres Colonias agradecemos mucho a la Fundación de la Propiedad Histórica Poudre (Poudre Landmark Foundation) por su gran esfuerzo que sirvió para aumentar nuestro desarrollo.

Cual es papel que desempeña el Museo de las Tres Colonias?

El objeto del Museo tiene cuatro aspectos. Primero, la casa histórica de adobe enseña como era la vida familiar en las tres colonias durante la época entre 1927 y 1940. Segundo, el Museo ofrece programas instructivos que muestran cuanto han contribuido los Latinos a la comunidad de Fort Collins. Tercero, los guías del Museo explican a los visitantes la importancia de la industria remolacha azucarera para Fort Collins. Al final, el Museo sirve como foco de atención para las funciones continuas celebrando la cultura Hispánica, promoviendo la tolerancia, concordia entre personas, y la justicia social para todos.

(arriba de la foto)

Museo de las Tres Colonias. Dibujo por Kathleen Bischoff.

Sección 2

Cómo se estableció el Museo?

Empezando en 1927, John B. Romero construyó los primeros dos cuartos de su casa de adobe, ubicada en 425 10th St. en la colonia de Andersonville, cerca de Fort Collins. Tanto como creció su familia, se extendía la casa. John, y su esposa Inez Rivera Romero, agrandaba la estructura hasta tener cuatro cuartos en 1935, y varios miembros de la familia ocupaban la casa hasta el año 2001.

La familia Romero era una de muchas familias hispanicas colonizadoras quienes se mudaron desde el norte del estado de Nueva Mexico a Fort Collins en la epoca de los 1920's, en busca de una mejor vida. Una de las temas educativas del Museo explica cómo sufrían éstas familias del prejuicio racial y la escasez economica, aún mas duro durante la crisis economica de los 1930's y la subsiguiente bajada de la industria de remolacha azucarera en el Colorado del norte.

Para no perder esta historia del impacto de la industria de remolacha azucarera sobre la gente de las tres colonias, Mark Goldberg de Fort Collins Partners, LLC. compró la propiedad de la familia Romero en 2001. En 2002, se la transmitió posesión a la ciudad de Fort Collins. En conjunto con la ciudad de Fort Collins, la Fundación de la Propriedad Historica Poudre (Poudre Landmark Foundation) y el grupo auxiliar, los Amigos del Museo de las Tres Colonias, se encargaron de la restauración de la casa de adobe. Un subsidio estatal (State Historical Fund) permitió el empiezo de la construcción en 2003. El Museo de las Tres Colonias, nombrado para honrar a las tres colonias de Andersonville, Alta Vista, y Buckingham, se abrió en septiembre de 2006.

Sección 3

(abajo de la ilustración)

Esta ilustración muestra un concepto de la facilidad proyectado estudiado por los Amigos. Ilustrado por Giovanni Castillo

Porqué necesita el Museo un Centro Interpretivo?

El espacio dentro del Museo de las Tres Colonias es muy limitado. Por ser tan pequeño los cuartos que contienen los muebles auténticos, es muy difícil acomodar a los grupos grandes de niños que vienen a visitar de las escuelas. Los Amigo ya están preparando un proyecto para la construcción de un Centro Interpretivo en donde se puede orientar a los visitantes antes de que entren al Museo. Los voluntarios se podrán iniciar las actividades que se refieran a la vida en las tres colonias así como explicarles a los visitantes la manera de trabajo que se llevaba en la industria de remolacha azucarera. Porciones de nuestra DVD "Memorias de las Tres Colonias", que contiene varias historias orales, también se puede presentar en el Centro de Interpretivo al comienzo de cada visita guiada en la casa. Además, el centro tendrá lugar para exhibiciones que explican la historia y los logros de los Latinos.

El Centro Interpretivo servirá también como lugar de encuentro para aprender todo lo que pertenece a la vida y la cultura contemporánea de la comunidad Latina. Un propósito muy fundamental en los planes para el centro es ofrecer a la vecindad un espacio para festivales y programas educativos. Además, habrán facilidades sanitarias, lo cual no es disponible en el Museo.

Sección 1

Sí! Quiero dar un donativo al Museo de las Tres Colonias! Aquí tiene mi promesa de apoyo al Museo.

Nombre:

Número de casa:

Ciudad:

Estado:

Zip:

Teléfono:

Email:

En el inform anual del Museo, reconocemos a los que nos den apoyo financiero. Favor de apuntar a su nombre tal como usted quiera que se ve en este publicación. Apunte en su cheque que se pague a "Museo de las Tres Colonias Treasurer", y anote si tiene alguna preferencia en que gastemos su donativo.

Fondo general Chili Festival Día de los Muertos Posadas

Interpretive Center

Mande su cheque a: Museo de las Tres Colonias Treasurer, 2416 S. Timberline Road, Unit 109, PMB 148, Fort Collins, CO 80525

Muchisimas gracias por su apoyo tan apreciado!

Sección 2

(debajo de la foto)

Los fundadores del Museo: Joan Mangle, Virginia McMillan, Margaret Guzman, Betty Aragon-Mitotes and Sally Ketcham (ausente de la foto).

Museo de las Tres Colonias
425 10th St.
Fort Collins, Colorado 80524

HORAS NORMALES: 12:30 a 3 de la tarde, el tercer sábado de cada mês.

Acontecimiento Culturales del Museo

Festival de Chile – celebrando la cosecha de los chiles en otoño - en Septiembre.

Día de los Muertos – en Noviembre.

Las Posadas – Nuestra celebración de Navidad, en que volvemos a representar la búsqueda de posada de María y José, en Diciembre.

Para más información, visite al sitio web: www.Museodelastrescolonias.org.

El Museo de las Tres Colonias es una organización sin ánimo de lucro, 501(c)3

Sección 3

(debajo de la foto)

El señor John B. Romero construyó esta casa de abobe, que se ubica a 425 10th St, para su familia entre los años 1927-1935.

(párrafo principal)

El Museo de las Tres Colonias se comunica, por medio de los cuentos orales, la historia de los principios del siglo veinte en que los colonizadores hispanicos se hicieron una vida abundante en Fort Collins mientras trabajaban en la industria de remolacha azucarera. Los que vinieron acá buscaban la promesa de una vida mejor, aqui en la región norteña del estado de Colorado. En 1927 John B. Romero empezó la construcción de su casa de abobe en la colonia de Andersonville, en la cual viviría su familia para los siguientes 75 años. La casa, situada cerca de la fábrica del Great Western Sugar Company, ha sido restaurado para contar la historia de los primeros años de las tres colonias hispanicas – Andersonville, Alta Vista, y Buckingham, que rodearon la fábrica.